

## SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE

### OUVRAGES GENERAUX

- ARWAS Victor – Belle Epoque - Posters & Graphics, éditions RIZZOLI 1978  
BADE Patrick - Femme Fatale - Images of Evil and Fascinating Women - Londres 1979  
BALS AN - Consuelo Vanderbilt, the Glitter and the Gold - Londres 1953  
BLANCHE Jacques Emile - Propos de Peintre, tome 1, 2, 3 - Paris 1928  
BLUM André et CHASSÉ Charles - Histoire du Costume, les Modes du XIXe siècle -Paris 1931  
CAPPIELLO – Dessins - Paris 1905  
CLAY Jean - l'Impressionnisme - Cremona 1983  
CORDONA Emilia - Vie de Jean Boldini - Paris 1931  
CREPELLE - Les Maîtres de la Belle Epoque  
DAUDET Léon - Salons et Journaux - Paris 1917  
DE CASTELGOUJARDS Emmanuelle - Lexique de l'Impressionnisme - éditions EFR  
DELBORG DELPHIS Marylène - le Chic et le Look, Histoire de la Mode Féminine et des Mœurs de 1850 à nos Jours - Paris 1981  
DERSEY Hebe -The Belle Epoque in the Paris - Herald, éd. Thames and Hudson  
FELIX-FAURE-GOYAU Lucie - Chansons simplettes pour les petits-enfants - illustrations de Helleu, Edition d'Art de la phosphatine falières, Paris, Novembre 1906  
GONCOURT Jules et Edmond - L'Art du XVIIIe Siècle - présentation de J.P. Bouillon, Paris 1967  
GONCOURT Jules et Edmond - L'Art au XVIIIe Siècle - Paris 1862  
GONCOURT Edmond et Jules - La Femme au XVIIIe Siècle -Paris 1878  
GONCOURT Edmond et Jules - Portraits Intimes du XVIIIe Siècle - Paris 1878  
GROUSSET-CHARMY Gérard - Les Palais Parisiens de la Belle Epoque -1990  
HELLEU - Album « Nos Bébés »  
HELLEU - A Gallery of portraits, Préface de Frederick Wedmore, Edward Arnold, London, 1907  
HELLEU - Catalogue des Pointes Sèches d'Helleu, Imprimerie Lemercier, Paris 1897, Préfacé par Edmond De Goncourt  
HERVIEU Paul- Le Monde où l'on s'ennuie. Paris 1895.  
JULLIAN Philippe - Esthètes et Magiciens, l'Art Fin de Siècle. Evreux 1969  
JULLIAN Philippe - Robert de Montesquiou, un Prince 1900. Paris 1965  
MARX Claude Roger - La Gravure Originale au XIXe siècle. Paris 1962  
MAUROIS André - A la Recherche de Marcel Proust. Paris 1949  
MAUROIS André - Le Monde de Marcel Proust. Paris 1960  
MIRBEAU Octave - Les affaires sont les affaires, Helleu et Sargent. Paris 1923  
MONTESQUIOU Robert de - Les Pas effacés. Paris 1923  
MONTESQUIOU Robert de - Paul Helleu, Peintre et Graveur - Paris éditions FLOURY1913  
MUNHALL Edward - Whistler & Montesquiou - éd. Flammarion  
NEREE Jean et AUGARDE Jean-Dominique - À l'Ombre de Pauline - résidence de l'ambassadeur de Grande Bretagne à Paris  
PAINTER George - Marcel Proust. Tome I : les années de jeunesse, 1871 – 1903 -  
PAINTER George - Marcel Proust. Tome II : Les années de maturité, 1904 – 1985- Paris 1985.  
PROUST Marcel - A la Recherche du Temps perdu - Paris 1954 .  
RATCLIFF Carter - John Singer Sargent - Oxford 1982  
REWALD John - Histoire de l'Impressionnisme, tome I, tome II - Paris 1971

TADIE Jean-Yves/ CALLU Florence - Marcel Proust, L'écriture et les Arts- Gallimard/  
Réunion des Musées Nationaux 1999  
VENTAUX Claude - Qu'est-ce qu'un Salon Littéraire - Paris 1889

REVUES, JOURNAUX, PÉRIODIQUES
-------------------------------

Samedi 22 Mai 1886 - Le Figaro – Salon Fantaisie par CARAN D'ACHE  
La Rétrospective Paul Helleu – Louis VAUXCELLES  
1886 - L'Exposition des Pastellistes  
17 avril 1888 - Le Figaro  
1892 - La vie artistique, première série G. Geffroy  
1894 - Studio, "Dry points by Helleu", HOOD G.P. Jacomb  
1897 - Figaro Illustré - "La Femme par Helleu", BOUSSOT MANZI J  
1er novembre 1900 - Revue Illustrée - n° 22 - "Paul Helleu", MOUREY Gabriel  
1901 - Cosmopolitan New York, "an etcher of beautiful women", KOBBE Gustav  
Août 1901 - Les Modes. "Les peintres de la femme", MONTESQUIOU Robert de  
Septembre 1901 - Figaro illustré. "Yachting, études et dessins par Helleu", MOUREY Gabriel  
Décembre 1901 - l'Art décoratif, n° 39, "Antonio de la Gandara", MAUCLAIR Camille  
Avril 1902 - Munsey's magazine, "Art in black and white", STORY Douglas  
Dimanche 30 Novembre 1902 - La Liberté  
Mercredi 4 Février 1903 – LE FIGARO  
Mars 1903 - Cable to New York American By Paul Helleu  
Juillet - décembre 1903 - Revue de l'Art, "Artistes Contemporains. Carolus Duran ", Arsène ALEXANDRE  
Dimanche 1<sup>er</sup> novembre 1903 – L'Echo de Paris  
1903-4 - Metropolitan Magazine, "Paul Helleu and his art", CARRINGTON Fitz Roy  
4 janvier 1904 - Le Gil-Blas  
Janvier 1904 - l'Art Décoratif, "Paul Helleu", MAUCLAIR Camille  
Septembre 1904 - l'Art Décoratif, n° 72, "notes sur James Whistler", MAUCLAIR Camille  
3 décembre 1904 - Illustration  
2 août 1905 - Le Figaro, « Le souvenir d'Helleu » par Jacques-Emile BLANCHE  
Août 1905 - Les Arts de la Vie. "Le pavé rouge", MONTESQUIOU Robert de  
Août 1905 - Les Arts de la vie. "Un professeur de beauté", PROUST Marcel  
1905 - Arts et Décoration, "Boldini", MAUCLAIR Camille  
15 décembre 1905, L'illustration théâtrale, n°47 : « Miquette et sa mère »  
1<sup>er</sup> Novembre 1906, Revue Femina  
1906-07 - Revue L'art et les artistes, « Paul Helleu et ses œuvres » par Octave Uzanne  
1906-07 - Revue L'art et les artistes, « John Sargent » par Camille Mauclair  
1906 - l'Art Décoratif, n° 93, "la peinture aux salons. Boldini", MAUCLAIR Camille  
1907- Cosmopolitan magazine, New York, "Helleu and his art", MAXWELL Perriton  
3 Janvier 1909 - Le Gaulois  
1910 - La France, "Helleu returns to America", Philippe AUBIGNY  
31 août 1912 - l'Illustration. "Quelques parisiennes de Deauville", SEM  
10 mars 1913 - New York Times.  
12 mars 1913 - Sunday Times

Jeudi 13 mars 1913 – Times, "Arthur Keller on Paul Helleu's art", KELLER Arthur  
 Mai 1914- l'Art et les Artistes, n° 110, "à propos du livre de Robert de Montesquiou »  
 11 mai 1918 - La vie parisienne  
 1921 - l'Art et les Artistes, "Paul Helleu", FOSCA François  
 3 décembre 1921, L'illustration, « Beautés américaines », par Helleu  
 8 Janvier 1927 - Le Temps  
 1927 World - "Paul Helleu dies, painter of women", NECROLOGIE  
 Vendredi 25 Mars 1927 - Le Figaro, « Helleu » par Albert Flament  
 Samedi 26 Mars 1927 - Le Gaulois « HELLEU »  
 1927 « Un petit maître français :Paul Helleu »  
 1927- Revue Hebdomadaire "Souvenirs sur Helleu et le Monde de sa Jeunesse", Jacques Emile BLANCHE  
 24 janvier 1931 - l'Illustration. "Jean Boldini", SEM  
 Juillet 1931- La Renaissance, "En Marge de Boldini", Arsène ALEXANDRE  
 Novembre 1931 - l'Illustration, "Helleu paysagiste", FLAMENT Albert  
 11 Décembre 1931- Le Figaro, « le Souvenir d'Helleu » par Jacques-ÉMILE BLANCHE  
 Décembre 1931- l'Illustration, "Portraits féminins de Boldini", Jacques Emile BLANCHE  
 mars 1933 - Amour de l'Art, "Jacques Emile Blanche et Helleu", WALDEMAR George  
 21 avril 1934 – Illustration, "Les Expositions - Boldini", Jacques BASCHET  
 15 décembre 1934 - Les Nouvelles Littéraires « Faces et profils SEM,HELLEU, BOLDINI »  
 par Henri de Régnier ,de l'Académie Française  
 Septembre 1948- Revue de Paris, "Proust et Montesquiou", BARDAC  
 Mars 1952 - Revue de littérature comparée, "J.E. Blanche et l'Angleterre", SIMON Jean  
 17 mai 1957 – Le Figaro  
 24-25 Mai 1957 - Echo de la bourse Bruxelles « Cocktail de Paris – reflets dans un miroir de  
 cuivre » par Sébastien DULAC  
 29 juin 1957- Journal de l'Amateur d'art, n° 194, "Helleu et son témoignage", COLOMBIER Pierre du  
 13 mars 1963 - Le Monde, "l'incroyable Boldini au musée Jacquemart André », CHASTEL André  
 28 mars 1963- France Observateur, "Deux Portraitistes Mondains Boldini et Sargent", CACHIN François

Mai 1963, Apollo, "The eternal feminine Boldini"  
 Septembre 1964 - Arts Magazine, "Too many Sargents ?", SIMON John  
 1967 - Gazette des Beaux Arts, "Bonjour Mr Elstir", HOWARD JOHNSTON Paulette  
 1968 – La Gazette des Beaux-arts, « Lettres adressées aux Goncourt, concernant les beaux-  
 arts, conservées a la Bibliothèque Nationale » par Jean Adhémar  
 1968 – La Gazette des Beaux-Arts, « Edmond de Goncourt et les Artistes de la fin du XIX°  
 siècle » par Karin V. MAUR  
 Mars 1969- l'Œil, n° 171, "Une visite à Giverny en 1924", HOWARD JOHNSTON Paulette  
 Mai 1970 - l'Œil, n° 185, "Boldini me disait", HOWARD JOHNSTON Paulette  
 Mars 1973 - Gazette des Beaux Arts, "Jean Lorrain, valet de gloire et quelques artistes", JULLIAN Philippe  
 Décembre 1974- La Nouvelle Revue des Deux Mondes, "Helleu et ses modèles", HOWARD JOHNSTON  
 Paulette  
 1978 - Archives de l'art français, Paris, "Robert de Montesquiou et Paul Helleu, une association d'art".  
 REYMOND Nathalie  
 1980 - La Chronique du Bibliophile, « Paul Helleu, rare maître des élégances »  
 Janvier 1981- Arts Magazine, "The shock of John Singer Sargent's Madame Gautereau", FANBROTHER

Trevos J.

Octobre 1983 - Connaissance des Arts, "Du côté d'Helleu", GAGNERON Axelle de  
1983- La Revue du Louvre, "Boldini", MERRY Martin

Février 1983 - Apollo - "Paul Helleu a reevaluation", QUENNELL J.M.

Septembre 1984 - Gazette des Beaux Arts, "La découverte d'un Watteau par Helleu", EMSALEM Yvette

Novembre 1990 – L'œil, « Paul-César Helleu » par Delphine Montalant

Juillet-Août 1991 - Nouvelles de l'estampe, « Paul Helleu », par Mme Le Saux, conservateur  
du Musée de Vannes